

DIPLOMATURA INTERDISCIPLINAR EN PENSAMIENTO CRÍTICO AMERICANO

Plan de Estudios

1. Identificación de la carrera

1.1. Denominación Diplomatura Universitaria Interdisciplinar en Pensamiento Crítico Americano.

1.2. Ubicación en la estructura: La Carrera Diplomatura Universitaria Interdisciplinar en Pensamiento Crítico Americano, corresponde al Área de Ciencias Sociales

1.3. Nivel de la carrera: posgrado.

1.4. Diploma: Se otorgará una certificación como Diplomatura Universitaria Interdisciplinar en Pensamiento Crítico Americano.

2. Fundamentación de la propuesta

Los escenarios actuales que se han configurado en la región plantean a los diversos actores sociales requerimientos diversos con relación a los diferentes campos disciplinares en orden a la profundización y complejización del análisis de las condiciones en las que tiene lugar su propia actividad para la construcción del pensamiento crítico.

Orientada a dar respuesta a las amplias y crecientes necesidades de los profesionales de las ciencias sociales y humanas y de multiplicidad de actores sociales -que intervienen en ámbitos académicos y territoriales en los campos de la salud, la educación, la política, la cultura, la economía social, etc.- la propuesta se dirige a expandir la producción de conocimiento y generar un entramado de redes que potencien la producción de trabajos colaborativos que enriquezcan el pensamiento crítico americano.

El relevamiento y la resignificación de estas necesidades son algunos de los resultados de la intervención del Programa Pensamiento Crítico Americano, con sede en la Secretaría Académica de UNTREF. en congresos y jornadas sobre la temática realizados en diversos centros académicos del país y de la región -Buenos Aires, Arapey (Uruguay), Bahía (Brasil) y Santiago (Chile) en los últimos años.

A través de su participación en estos eventos –promoviendo o directamente organizándolos- el Programa ha construido sólidos vínculos con referentes académicos, institucionales y comunitarios sobre Pensamiento Crítico Americano en el subcontinente que alimentan la generación de una propuesta académica que atienda la necesidad de profundizar y complejizar el abordaje interdisciplinar en la producción de conocimiento y construcción de pensamiento crítico.

En síntesis, se trata de un espacio de diálogo para profundizar y complejizar los diferentes campos disciplinares a partir de la interdisciplinariedad para la producción y diseminación del pensamiento crítico en el contexto específico de la región.

2.1 Fundamentos de la propuesta académica.

Vivimos un tiempo complejo, signado por agudos cambios económicos, sociales, políticos y culturales, que no suceden de manera homogénea y pareja a escala global y que atraviesan tanto la esfera de lo público como de lo privado.

Estas profundas transformaciones que se asientan, principalmente, en procesos vinculados con la globalización, los reagrupamientos geopolíticos regionales, los cambios en los modos de producción y de organización del trabajo, el inusitado avance científico-técnico que ha impactado particularmente en el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, repercuten en nuestra cotidianidad, en las formas de apropiación y distribución de bienes culturales y simbólicos, en la generación de nuevas identidades culturales y en la valoración y actualización permanente del conocimiento, los saberes y las prácticas.

Este marco así configurado, de enorme riqueza y complejidad en el que lo único permanente es el cambio, interpela las perspectivas exclusivamente disciplinarias y las metodologías tradicionales que han hegemonizado los ámbitos académicos y científicos e impone la necesidad de abordar la enseñanza despojada de la fragmentación disciplinar que responde a paradigmas heredados y a ampliar las perspectivas a partir de un enfoque interdisciplinar.

En el diseño de la especialización de posgrado en Pensamiento Crítico Americano (PCA) que impartirán en forma conjunta la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH) y la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) se tomaron dos decisiones curriculares sustantivas: la modalidad semipresencial con un fuerte componente virtual y el enfoque interdisciplinar que direccionan la propuesta académica.

Las razones de esta decisión son de diverso orden (epistemológicas, pedagógico-didácticas, tecnológicas, filosóficas, económicas) y descansan en dos propósitos fundamentales:

- i. dar cuenta de los requerimientos actuales de la población objetivo y de las condiciones de posibilidad institucionales y
- ii. promover y democratizar el acceso al conocimiento de los diversos actores sociales comprometidos con el PCA diseminados en la región

Se trata de construir un formato curricular coherente y consistente con los propósitos y las temáticas postulados de la propuesta académica

2.1.1 Fundamentos de la modalidad semipresencial

La elección de la modalidad semipresencial -garantizada por la capacidad tecnológica y la *expertise* desarrollada por la plataforma virtual de UNTREF- si bien requiere condiciones técnicas de conectividad, competencias informáticas y un nivel razonable de entrenamiento en el uso de las herramientas asociadas a la educación virtual por parte de los participantes, potencia la propuesta formativa en dos líneas principales:

- i. En primer lugar, resuelve la logística requerida para impartir la especialización localizada en los dos países en simultáneo y amplía el universo de los potenciales destinatarios al diluir los requerimientos de tiempo y lugar inherentes a la presencialidad.

El tiempo, bajo ciertas condiciones estipuladas de antemano, es la franja horaria más favorable a cada cursante y el espacio es, primero, la región y como límite el planeta.

En la misma operación se democratiza el acceso de quienes residen en localidades alejadas de los centros urbanos en donde se imparte la educación superior y/o que las condiciones de desempeño de sus actividades condicionan la disponibilidad de horarios prefijados para asistir a clases, y se multiplica el número de potenciales destinatarios.

- ii. Los avances científicos y tecnológicos generan condiciones inéditas a la vez que nuevos requerimientos y demandan cada vez más nuevos perfiles personales y profesionales para el desempeño en los distintos ámbitos sociales, económicos, culturales y académicos que demandan conocimientos y competencias ligadas a la autonomía y responsabilidad en las decisiones; la disposición para la integración de equipos; la adaptación a los cambios, que tornan obsoleta la formación inicial de los profesionales y plantean el desafío de la renovación de la formación de acuerdo con las demandas y necesidades actuales de la sociedad.

Este contexto demanda a las instituciones educativas de nivel superior la renovación y actualización de las formas de organización de sus propuestas formativos para dar cuenta de los nuevos requerimientos aprovechando las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la conectividad en línea en el desarrollo

de estrategias didácticas que renuevan, enriquecen y potencian la enseñanza y el aprendizaje.

2.1.2 Fundamentos del enfoque interdisciplinar

El dispositivo universitario hegemónico gestado en la modernidad, que significó una renovación científica y académica de las instituciones de educación superior y dio respuestas tecnológicas a las demandas de la economía industrial subsidiaria del capitalismo naciente, se estructuró sobre la base de la fragmentación y la especialización disciplinar.

La organización académica y administrativa de las universidades modernas responde a esa lógica autonómica y segmentada de los campos del saber según las disciplinas reconocidas.

En los actuales escenarios, signados por la emergencia de procesos que han complejizado la dinámica de las sociedades, se torna evidente la insuficiencia del dispositivo anclado en la fragmentación disciplinar y, por el contrario, la necesidad de ampliar las perspectivas en el abordaje de un objeto de estudio cada vez más complejo y de generar perfiles profesionales con un carácter integrador.

La sociedad del conocimiento está atravesada por el cruce de discursos, lo cual implica, lejos de una lógica encorsetada en los límites de las disciplinas, una relación dialéctica conceptual y metodológica entre los distintos campos del saber.

El concepto de interdisciplinar abarca tanto los nexos que es posible establecer entre los sistemas de conocimientos de distintas disciplinas en el abordaje de un determinado objeto de estudio complejo como los vínculos entre paradigmas y métodos de las diferentes disciplinas.

Se debe considerar la interdisciplinariedad como un proceso y una epistemología, para conocer la complejidad de la realidad y abordar las complejas problemáticas que plantea.

La interdisciplinariedad supone, en paralelo, un modelo de enseñanza y de aprendizaje que elude la fragmentación del conocimiento disciplinar, pero no lo resuelve sumando o yuxtaponiendo los conceptos y los métodos de las mismas disciplinas que se relaciona, sino que pone en diálogo y debate las distintas perspectivas en el abordaje de una temática o problemática amplia y compleja.

En este sentido constituye una decisión curricular de selección y secuenciación, de los contenidos que impacta integrando y enriqueciendo (y descentrando) el trabajo de los docentes y promoviendo la participación activa de los estudiantes.

La interdisciplinariedad no es solo una cuestión de método, es curricular en el sentido cabal del término e implica la propuesta institucional en su conjunto, no como resultado del esfuerzo aislado y espontáneo, sino colectivo.

Significa, ante todo, un cambio de paradigma frente al conocimiento, a los saberes y las prácticas, a partir del reconocimiento de que exceden a la ciencia positiva y tienen lugar en diversos ámbitos; sustituir la fragmentación y rigidez disciplinar por una visión integral del hombre y su realidad que se espera se transfiera como enfoque al desempeño profesional: nueva perspectiva frente a nuevos problemas.

Algunas cuestiones que conviene considerar:

- Las universidades han perdido la exclusividad en la producción de conocimientos: i. otras agencias también producen conocimientos validados socialmente (los centros de investigación, laboratorios industriales, etc.) y ii. luego de haber sido peyorizados por siglos, son reconocidos saberes populares de inmenso valor legitimados socialmente.
- La generación de nuevos conocimientos excede la búsqueda de leyes naturales, y apunta también a la aplicación y el aprovechamiento del conocimiento para los diversos actores.
- Las disciplinas resultan insuficientes como marco para generar preguntas y objetos de investigación y los criterios de validación y control necesitan ser ampliados y complementados.

3. Propuesta curricular

La Diplomatura Universitaria Interdisciplinar en Pensamiento Crítico Americano con modalidad semipresencial está formulada en función del desarrollo de:

- Dos Jornadas Presenciales: una Jornada inaugural de presentación de los aspectos nodales de la diplomatura y una conferencia magistral y una Jornada Final o de Cierre, ambas replicadas por videoconferencia;
- Un módulo introductorio optativo de inducción a la plataforma virtual
- Seis asignaturas en las que se desarrollan los contenidos articulados en conjunto y de manera central en torno a cuatro ejes:
 - Ético-epistémico
 - Histórico – contexto histórico de las ideas
 - Estético Sociocultural
 - Metodológico

- Trabajo final integrador con carácter de proyecto de intervención

Nómina de asignaturas*, actividades y carga horaria***:**

	Asignaturas	carga horaria
0	Módulo introductorio	20
1	Ética y Epistemología	80
2	Historia de las ideas	80
3	Estética	40
4	Metodología	40
5	Vertientes de intervención I. Sociedad y Política	40
6	Vertientes de intervención II. Educación y Cultura	40
7	trabajo final integrador	

*Todas las asignaturas tienen un régimen de cursada mensual. Cuentan con un módulo base elaborado por un especialista de la región reconocido en el campo del PCA y están a cargo de un tutor (docente de la UCSH y/o la UNTREF) que lleva adelante el plan de actividades según una hoja de ruta disponible en el módulo introductorio.

Las actividades virtuales se desarrollarán por medio de la plataforma de la UNTREF.

** Las asignaturas tendrá un formato común que contempla el desarrollo de las siguientes actividades de los alumnos

- Una semana de lectura del nódulo elaborado por un especialista en la temática y de la bibliografía obligatoria.
- Una semana de realización de las actividades de ampliación y profundización (videos, documentales, películas y links relacionados con los otros módulos) a partir de consignas específicas y con el acompañamiento del tutor que estimule el enfoque interdisciplinar integrador.
- Una semana de foro de virtual de intercambio entre los alumnos sobre la lectura y las visualizaciones con la participación del tutor.
- Una semana de desarrollo de un trabajo o control sobre la temática con la guía y evaluación del tutor.

*** La carga horaria incluye las actividades de trabajo autónomo de los alumnos correspondientes, en proporción variable, a cada asignatura.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Ética y Epistemología (80 horas)

- ✓ El Desafío Categorical del Pensamiento Crítico Americano.
 - Aproximaciones al Pensamiento Crítico Americano.
 - Diferencia entre episteme y epistemología.
 - El "lugar de enunciación" como clave discursiva y reflexiva americana.
 - Propuesta decolonial.
 - Propuesta intercultural.
- ✓ Clasificación de las ciencias sociales. Epistemológicas contemporáneas. Epistemologías del sur. Descripción, explicación y predicción en las ciencias sociales.
- ✓ El Compromiso Ético Intelectual.
 - Teoría y Praxis.
 - La liberación/emancipación como clave ética y reflexiva americana.
 - Consciencia crítica.
 - El diálogo intercultural.

2. Historia de la Ideas (80 horas)

- ✓ Período Fundacional de Nuestras Repúblicas.
 - Proyectos institucionales y políticos nacionales.
 - Desarrollo y fracaso de la unión americana.
- ✓ Economía, Política y Liberación
 - Teoría del Desarrollo
 - La teoría de la dependencia.
 - La teología de la liberación.
 - La filosofía de la liberación.
 - Nuevas perspectivas locales-regionales ante la globalización. Corrientes del pensamiento crítico americano.
- ✓ Pensamiento Crítico Americano
 - Ilustración, liberalismo-marxismo, nuevos enfoques subalternos en América.
 - Modernidad-colonialidad-decolonialidad.
 - Interculturalidad.

3. Estética (40 horas)

- ✓ El Pensamiento como Estética
 - Estética occidental, estética americana
 - Arte, Culturas y Sociedades en América Latina. Modernización y modernismo en América Latina.
 - La estética decolonial.
- ✓ El arte como pensamiento crítico.

- Literatura;
- Poesía.
- Pintura.
- Música.
- Cine.

4. Metodología de intervención interdisciplinar (40 horas)

- ✓ El método científico y la interpretación de sentido.
- ✓ Metodología de la hermenéutica, hermenéusis. Analéctica.
- ✓ La negación de la metodología americana (ancestral-popular), como construcción de sentido.
- ✓ Comprensión dialéctica, fenomenológico, semiótico.

5. Vertientes de intervención I. Sociedad y Política (40 horas)

- ✓ Construcciones identitarias de América. Relación Estado y Sociedades en América. Transformaciones de las estructuras políticas en América.
- ✓ Nuevas ciudadanías, nuevos actores sociales. Historia y perspectiva de los movimientos sindicales, empresariales, eclesiástico y políticos en América.
- ✓ Derechos humanos y nuevos derechos en la sociedad civil. Doctrinas políticas surgidas en América.
- ✓ Democracias de ciudadanos, democracia de consumidores. Voluntad de poder, controlar a quienes nos controlan y el paradigma del buen vivir.
- ✓ Doctrinas Políticas Surgidas en América.
- ✓ La estrategia del diálogo y las emociones en la defensa de los Derechos Humanos en el Chile dictatorial del Cardenal Silva Henríquez.

6. Vertientes de intervención II. Educación y Cultura (40 horas)

- ✓ Perspectivas de educación crítica americana.
- ✓ Pedagogías críticas. Praxis y pensamiento crítico.
- ✓ Desarrollo sociocultural e intervención comunitaria. Educación popular y animación sociocultural.
- ✓ Educación, pueblo y horizontes sociales.
- ✓ Cultura y dominio del gusto.
- ✓ Hegemonía, antagonismo y convivencia culturales.
- ✓ La noción de Justicia Social como pedagogía de la Paz en los discursos del Cardenal desde 1965 hasta 1981.